

LURAGHI FRANCESCO - BERUFFI RICCARDO

LICEO ARTISTICO V. FOPPA CLASSE VA

Il lavoro per la realizzazione dell'area "A", denominata "ORLO E BORDO", è stato svolto in team dagli studenti Luraghi Francesco e Beruffi Riccardo.

L'area di progetto presa in considerazione è quella delimitata a Nord da Via Torricella di Sopra, ad Est da Via dello Zoccolo, a ovest da via Privata Silva e a Sud da Via Torricella di Sotto.

Ciò che particolarmente caratterizza la zona, circoscritta da uno storico muro di pietra con inserti architettonici lapidei, sono le "Case Rosse", manufatto degli anni '60 su progetto dell'arch. Margherita Bravi.

La funzione dell'area assegnataci sarà quella di spazio particolarmente vivibile per gli abitanti della zona creando, allo stesso tempo, una via di comunicazione tra la strada e la futura linea tranviaria, attraverso parcheggio, parco e strada pedonale e ciclabile. Facendo sì di legare in modo immediato centro città e limitrofa periferia.

L'intento principale della coppia era quello di modificare lo spazio esistente senza snaturarlo.

A questo scopo si è proceduto con moderare la conformazione del suolo attraverso una collina su cui far crescere un vigneto, con la chiara funzione di mitigare il parcheggio rendendolo pressochè invisibile passando dalla strada.

Sfruttando il preesistente muro e la pista ciclabile, abbiamo dato al territorio un passaggio pedonale ed uno ciclabile rendendo possibile godersi la natura dei colli circostanti.

Ulteriore zona verde è stata realizzata dietro al parcheggio, possibile luogo di incontro per la comunità del quartiere.

La facciata su Via Privata Silva, riprende la tonalità degli edifici circostanti, il mattone rosso si lega cromaticamente al cortèn del parcheggio, che applicato per lamine copre la struttura sottostante in cemento.

Il prospetto affacciato sul parco verso Est, caratterizzato da un leggero dislivello del suolo, permette a chi parcheggia di attraversare il parco, accedendo direttamente da questo passaggio. Sempre nel prospetto est il cortèn viene utilizzato nel serramento e nell'infisso richiamando ancora una volta gli edifici preesistenti.